

Humour : Chicandier, l'ancien notaire 100% pur beauf débarque à la Comédie de Paris

Révéle grâce à ses pastilles vidéos publiées sur les réseaux sociaux, Jason Chicandier arrive pour la première fois sur scène avec son spectacle «Un jour sans faim».



Par **Yohann Desplat**

Le 10 février 2020 à 09h12

Il est vulgaire, alcoolique, infidèle, intolérant. On peut rajouter à la liste des adjectifs misogyne, obsédé, lourdingue... Lui-même se dit être le « George Clooney de la raclette ». Dans les grandes lignes, le portrait de Jason Chicandier est peu reluisant. Sur Twitter et Facebook, il partage régulièrement ses déboires en vidéo. Dans la vraie vie, Chicandier se nomme Laurent Regairaz et est originaire de Saint-Etienne (Loire).

Cet ancien notaire de 41 ans s'est converti à la scène. Un rêve depuis qu'il a 12 ans. Il a alors décidé de franchir le pas en se produisant sur la scène de la Comédie de Paris avec son spectacle « Un jour sans faim », coécrit avec Mathias Cannarito, à l'affiche depuis le 16 janvier. Bien lui en a pris car c'est franchement drôle.

Ce personnage de beauf décomplexé du début jusqu'à la fin est désopilant. Chicandier fait son entrée en scène en grande pompe, fendant le public, vêtu d'un simple short de boxe tandis que la musique de Rocky résonne dans la salle. Très vite, il suffoque et doit reprendre son souffle. Le « régime cassoulet/bières belges » a dû mal passer. Car Chicandier est un bon vivant. Toujours dans l'excès, tant sur la bonne chère que sur la boisson.

Avec un langage fleuri et un certain art de la métaphore, le personnage revient sur sa relation débridée avec sa femme, sur le repas de famille où l'on parle de pergolas, sur ses vacances en famille à la Grande Motte... Le soir, Chicandier peut s'endormir complètement ivre devant « Joséphine Ange gardien ». Mais ce qu'il aime par-dessus tout, c'est se mettre « bleu métal » le vendredi midi, c'est-à-dire s'enivrer plus que de raison.

Il ne faut pas s'attendre à du raffinement dans « Un jour sans faim ». C'est le personnage qui veut ça.

Oui, Chicandier est insupportable, outrancier, gouailleur. L'incarnation du style rabelaisien. Sa mauvaise foi le rend attachant. On aime cette beaufitude totalement assumée et qui, surtout, nous fait rire. Sur scène, Chicandier impose son style et ne s'interdit rien. Même de lever le coude avec son copain Mathou !