



## Humour et bienveillance: la recette de Donel Jack'Sman

*Par Sébastien Jédor*

Diffusion : mercredi 11 décembre 2019



*L'humoriste Donel Jack'sman. © Donel Jack'sman*

Visé par une insulte raciste à Nice, dans le sud de la France, lors de son précédent spectacle, Donel Jack'Sman fait de cet incident le point de départ de son nouveau one man show, intitulé « Ensemble ». Ce spectacle, qui se joue à la Comédie de Paris jusqu'en mars 2020, mêle des réflexions bien senties sur la société (Gilets jaunes, relents de colonialisme, pauvreté...) et une volonté d'être utile au spectateur, voire même au-delà... Une formule gagnante pour celui qui anime aussi la seconde partie de « La France a un incroyable talent » sur M6.



## DONEL JACK'SMAN À LA COMÉDIE DE PARIS AVEC SON NOUVEAU SPECTACLE ENSEMBLE, NOTRE CRITIQUE

Par Laura B. · Publié le 13 novembre 2019 à 10h16 · Mis à jour le 13 novembre 2019 à 10h16

**Donel Jack'sman joue son tout nouveau spectacle, "Ensemble", à la Comédie de Paris jusqu'au 4 janvier 2020. Un spectacle très drôle dans lequel il prône la bienveillance.**

L'**humoriste Donel Jack'sman** est à l'affiche de la **Comédie de Paris** du jeudi au samedi à 20h, jusqu'au 4 janvier 2020 avec son nouveau **one-man-show "Ensemble"**. Un **spectacle** qu'il a rodé cet été au Point Virgule et qu'il a également joué à l'Alhambra lors d'une date unique.

Certains ne le connaissaient pas il y a encore quelque temps, mais, désormais, tout le monde (ou presque) connaît **Donel Jack'sman** qui a récemment fait les gros titres de la presse bien malgré lui.

Adeptes du **stand-up**, c'est une citation de Malcolm X que **Donel Jack'sman** a choisi pour présenter son **nouveau spectacle** : *"Nous déclarons notre droit sur cette terre, à être des hommes, à jouir des droits d'un être humain, à être respecté en tant qu'être humain, dans cette société, sur cette terre, aujourd'hui même, chose que nous avons l'intention de faire exister par tous les moyens nécessaires"*.

A sa lecture, on peut supposer que **Donel Jack'sman** nous fera rire en évoquant, entre autres, le racisme. Un sujet qui le touche particulièrement puisqu'il a été la cible de propos racistes en pleine représentation. Suite à cela, il avait alors décidé de donner des représentations dont les bénéfices ont été reversés à des associations de lutte contre le racisme et les discriminations, comme celle donnée à la Cigale le 1er février dernier.

### Notre critique :

Dans **"Ensemble"**, **Donel Jack'sman** prône avant tout la bienveillance, même s'il ne peut s'empêcher de se montrer (très) taquin avec son public en (très) bon **stand-upper** qu'il est.

**Donel Jack'sman** commence son nouveau **one-man-show** par évoquer son métier et la fameuse affaire de Nice, celle qui a fait de lui le **"sale Noir"** le plus célèbre de France bien malgré lui. *"Il a vu mon affiche, il y a peu de suspense, plus noir que moi c'est la nuit ou Omar Sy"* s'amuse-t-il de son insulteur qu'il compare à *"un pédophile qui rentre dans une crèche et baise les adultes"*. Cet incident marquant est un peu le fil conducteur de ce **nouveau spectacle** très rythmé. **Donel Jack'sman** profite de ce **show** pour nous remettre en mémoire une chanson un peu oubliée de Michel Sardou, **"Le temps béni des colonies"**, un titre en vogue au moment où la maman de l'**humoriste** est arrivée en France, et qui vaut son pesant de cacahuètes. Et Donel n'a rien perdu de son piquant dans son nouveau **one-man**, on jubile quand il dit *"le vrai vieux quand il conduit, tu sais pas s'il dort ou s'il est mort"*, quand quand il en remet une couche sur Laeticia Hallyday (c'était l'une des meilleures vanes de son précédent spectacle...) ou quand il évoque le lobby noir *"le chef c'est Kirikou et y a Magloire et Francky Vincent"* avant de balancer *"un Camerounais c'est comme un Algérien mais avec un diplôme"*.  
Hilarant.

Rendez-vous à la **Comédie de Paris** pour découvrir **"Ensemble"** de **Donel Jack'sman**.

LE PARISIEN 22/10/2019 – DONEL JACK'SMAN

TÉLÉVISION

## L'incroyable talent, c'est lui

Repéré dans « On n'demande qu'à en rire », l'humoriste Donel Jack'sman rejoint M 6 aux commandes de « La France a un incroyable talent, ça continue » ce soir à 23 h 5.

PAR MICHAEL ZOLTÓBRÓDA

### M6 « DANIEL JACKSON ?

J'adore ce que vous faites », apostrophe un serveur parisien. Ça fait marrer la nouvelle recrue de M 6 : « Moi, c'est Donel Jack'sman. Mais les gens n'arrivent pas à... » Du moins pas encore. Ce soir à 23 h 5, l'humoriste de 38 ans va dépoussiérer les coulisses de « La France a un incroyable talent », en proposant un show mi-sucrè avec les candidats, mi-piquant avec les jurés qui se prêtent au jeu dans des mini-sketchs. C'est la seule vraie nouveauté de cette 14<sup>e</sup> saison qui démarre. Et une première pour ce champion de la vannée cash.

Repéré dans « On n'demande qu'à en rire » en 2011, Donel Jack'sman ne voulait surtout pas faire de l'animation. « Pour moi, animateur, c'était un truc de ringard, assure-t-il. Pour ma génération, tout se passe sur Internet. Et je m'imaginai que la télé était dirigée par des vieux, blonds et dépassés qui ne connaissent rien au monde. »

### « Le cousin stylé » et le « loser »

C'était avant que Guillaume Charles, le nouveau directeur des programmes de M 6, ne vienne à la charge, le lendemain de sa prestation au Marsech du rire, en juin. « J'ai vu arriver un jeune Asiatique qui m'a dit : On ne cherche pas un animateur et c'est toi qu'on veut. Et il a ajouté cette belle phrase marketing : Tant que tu restes dans le cadre. »



« Pour moi, animateur, c'était un truc de ringard, assure Donel Jack'sman, 38 ans. Pour ma génération, tout se passe sur Internet. » Mais l'humoriste a finalement changé d'avis.

Après quelques hésitations, Donel Jack'sman passe un essai avec de vrais candidats. « Ça m'a plu, poursuit le comédien. Pour l'avoir vécu, je connais la pression qu'ils ressentent. Après qu'ils sont passés devant le jury d'Incredible Talent, je reçois parfois des personnes mentalement dérangées, qui se prennent pour le nouveau Johnny ou, au contraire, qui pensent être des merdes. Dans ces cas-là, je joue le grand frère bienveillant. » Lui n'aurait jamais postulé en tant qu'humoriste : « C'est compliqué d'arriver après un contortionniste de génie avec une vannée sur les Gilets jaunes. »

### Coupé au montage

Donel Jack'sman a également fait attention à ne pas singer Jérôme Anthony, remplacé après dix saisons : « Il s'était créé un personnage de loser. Moi, je suis le cousin stylé, qui anime une émission aussi forte, voire meilleure que la première partie. D'ailleurs, dans deux ans, je serai à la place des jurés sans passer par la case

David Ginola, qui anime la première partie. Et avec le même salaire, hein ! »

Entre deux blagues, Donel Jack'sman redevient sérieux : « M 6 est aujourd'hui la chaîne de la diversité, alors que TF 1 était précurseur. Mais depuis Harry Rosemack, il n'y a plus personne. » Cyril Hanouna lui a récemment fait la danse de l'épaule pour rejoindre C 8 et « Touche pas à mon poste ».

« J'irais bien pour Cyril, mais pas pour l'émission », glisse-t-il. En revanche, l'ex-protégé de Laurent Ruquier

avait tenté sa chance dans « On n'est pas couché » à deux reprises. « Ils m'ont coupé au montage », dit-il.

Demain, il se verrait bien aux commandes d'une émission « venant en aide aux gens, comme Stéphane Plaza mais pour l'emploi, par exemple ». Il aimerait aussi lancer « un The Voice de l'humour ». Mais n'est pas prêt à tout : « Si je fais une carrière à la Jimmy Fallon (NDLR : présentateur du « Tonight Show » sur NBC), c'est top. Mais si je finis comme Tex... »

CRITIQUE

### Sur scène, il répond au raciste

☆☆☆

#### « ENSEMBLE »

à la Comédie de Paris (19<sup>e</sup>), du jeudi au samedi à 20 heures, 21-26 €.

LE SPECTACLE s'appelle « Ensemble ». C'est la réponse de Donel Jack'sman au « sale Noir » lancé contre lui par un spectateur, lors d'une de ses dates à Nice, et filmé dans une vidéo qui a fait le tour du Net. « Il n'avait pas vu l'affiche ou quoi ? Plus noir que moi, c'est la nuit ou Omar Sy », démarre-t-il sur scène.

Cet épisode tient une place importante dans ce nouveau seul-en-scène à découvrir à la Comédie de Paris. Le débrief de sa conversation avec Emmanuel Macron, qui lui a téléphoné pour le soutenir, est savoureux. « Quand il m'a appelé, dans ma tête, j'étais en équipe de France ! » Le spectacle mêle potacheries et propos éclairés sur la société. Un poil didactique par moments, Donel Jack'sman retrouve vite ses réflexes de showman pour garder l'attention de son public. Très à l'aise, il confirme qu'il maîtrise comme peut d'artistes français les codes du stand-up. **G.P.**