

CAPUCINE

Reprise  
6 ANS de SUCCÈS!

Les Comptines  
de Capucine



L'anniversaire  
de Capucine

« La valeur sûres  
des tout-petits ! »

Pariscope

« Coup de cœur »

TF1



théâtres  
parisiens  
associés

COMÉDIE DE PARIS

DIRECTION JEAN-PIERRE BIGARD

01 42 81 00 11 - 42 rue Pierre Fontaine 75009 Paris - Métro : Blanche

[www.facebook.com/comediedeparis](http://www.facebook.com/comediedeparis) [twitter.com/COMEDIEPARIS](https://twitter.com/COMEDIEPARIS) [www.facebook.com/capucineetlescomptines](http://www.facebook.com/capucineetlescomptines)

SPECTACLES MUSICAUX  
1-6  
ANS



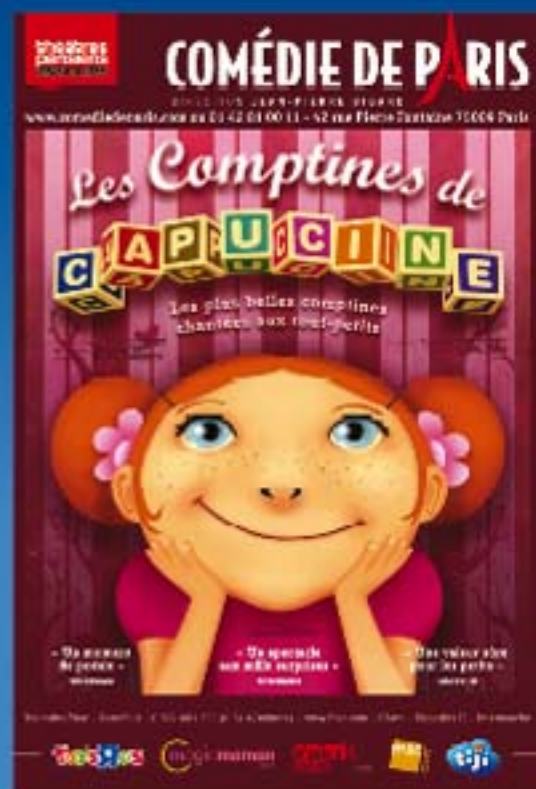
**Capucine** est une petite fille de trois ans pleine d'entrain, curieuse et rêveuse. Dotée d'une imagination débordante, Capucine aime chanter des comptines et s'inventer des histoires dans lesquelles elle explore l'univers qui l'entoure et fait son apprentissage de la vie. Autant d'aventures enfantines et enchanteresses que la petite fille et son inséparable doudou Filou se plaisent à nous raconter, en chansons !

## Les comptines de Capucine

*Ce matin, en se réveillant, la petite Capucine a une drôle de surprise : son doudou, un lapin prénommé Filou, est IN-TROU-VABLE... Mais où c-t-il bien pu se cacher ? Et comment le retrouver ?*

*Ni une, ni deux, et n'écoutant que son courge, Capucine décide de se lancer à sa recherche... Commence alors une aventure aussi inattendue que féérique, dans laquelle Capucine découvrira que ce sont ses amis et ses comptines préférées qui lui permettront de retrouver son fidèle compagnon Filou.*

**Un voyage musical familial acidulé, plein de douceur et de poésie, pour les enfants de 1 à 6 ans !**



## L'anniversaire de Capucine

*Aujourd'hui, Capucine a 3 ans ! Mais sa maman l'a prévenue : pas de fête avant la sieste ! Alors Capucine s'endort, et rêve de son goûter d'anniversaire avec ses amis, de son gâteau avec ses 3 bougies... Ah oui mais les bougies, où les a-t-elle rangées ? Si Capucine ne s'en souvient plus, elle pourra heureusement compter sur ses amis l'escargot, le hérisson, ou encore l'araignée Gypsie pour l'aider à les retrouver.*

*Suivez Capucine dans sa balade enchanteresse dans les moindres recoins du jardin, où chaque nouvelle rencontre sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir une nouvelle comptine !*

**Une parenthèse enchantée pour un spectacle enchanteur, haut en couleurs, destiné aux tout-petits de 1 à 6 ans !**





## Alexandre VAZ et la Compagnie « Dans les décors »

Fondateur et metteur en scène de la compagnie théâtrale jeune public « Dans Les Décors », Alexandre VAZ développe une réflexion autour de l'art comme axe fondamental du développement des tout-petits. Il considère que, au-delà des notions d'éveil, la rencontre avec l'œuvre et l'artiste est un maillon indispensable à l'évolution psychique de l'enfant.

**« Si écouter des histoires est un plaisir pour les adultes,  
c'est une nécessité pour les enfants ! »**

Ce crédo, Alexandre VAZ le met en application depuis 13 ans, à travers sa programmation, en créant des spectacles de qualité, adaptés aux plus jeunes, mêlant théâtre, chansons, décors ingénieux et participation des enfants. La Compagnie « Dans les Décors » propose aujourd'hui un répertoire de plus de 10 spectacles, présentés dans toute la France et à l'étranger (Angleterre, Liban, Sénégal, Guyane, Abu Dhabi) avec plus de 5 000 représentations et 250 000 spectateurs.

Il signe les mises en scène des deux spectacles et le texte de « L'anniversaire de Capucine ».

## Note d'intention d'Alexandre VAZ

Les spectacles jeune public m'ont toujours intéressé, mais je me suis plus particulièrement penché sur le créneau des tout-petits lorsque je suis devenu père en 2007. En effet, à la naissance de ma fille, je me suis posé la question de la forme que devrait avoir un spectacle vivant pour intéresser les 1-6 ans. Après de nombreux échanges avec des professionnels de la petite enfance (psychologues, psychomotriciens, orthophonistes, linguistes, puéricultrices...), j'en ai conclu que les thèmes abordés devaient les concerner et faire partie de leur quotidien : le sommeil, les repas, la perte d'un doudou, l'autorité des parents, la peur du noir, un anniversaire, le temps qui passe, les saisons, etc.

Il m'a paru important que l'identification soit naturelle : c'est pourquoi j'ai créé le personnage de Capucine, une petite fille de 3 ans, curieuse et rêveuse à l'image de bon nombre d'enfants de cet âge.

Afin de maintenir l'attention de ces très jeunes spectateurs, j'ai imaginé une histoire simple et donné une place importante aux stimuli visuels et sonores, notamment avec des comptines qui allient mélodies et paroles familières à des chorégraphies entraînantes et très visuelles.

J'ai opté pour une scénographie aussi variée et accessoirisée que possible, et l'ai pensée comme un voyage au pays de la fantaisie : chaque comptine ponctue un moment de rêve avec son propre univers dans le décor,

son accessoire et sa lumière. Cette succession d'épisodes gais, dansants ou plus intimes, permet de captiver les enfants jusqu'au dénouement, que j'ai voulu heureux et rassurant.

Devant le succès des « Comptines de Capucine » et la demande du public qui souhaitait voir grandir cette petite fille, je me suis penché sur l'écriture d'un deuxième volet : « L'anniversaire de Capucine ».

Finalement, ces deux spectacles parlent aux tout-petits de ce moment du début de la vie où les parents sont «touts» et où le monde est à la fois attirant et effrayant. J'espère ainsi aider ces tout jeunes spectateurs à grandir, à éveiller leur curiosité et développer leur imaginaire avec des notions qui les accompagneront tout au long de leur développement. »

DANS  
LES DÉCORs  
Spectacles pour Petits et Grands





## Les comédiennes



### **Stéphanie PIERRON** (*Capucine, en alternance*)

Comédienne, danseuse, musicienne et chanteuse de formation, Stéphanie PIERRON démarre sa carrière aux côtés d'Alexandre VAZ avec « Captaine Pirate » (2001) et « Un Cheveu sur l'Oreiller » (2002). Avec sa voix sûre et chaleureuse, elle a le don d'entrer aisément en contact avec les tout-petits, sans jamais tomber dans le piège du « parlé-bébé ».

Depuis plus de 10 ans, elle participe à toutes les productions « Dans les Décors ». Elle incarne le rôle de Capucine depuis déjà 5 saisons à la Comédie de Paris.

En parallèle, elle tourne pour le cinéma (« Coluche, l'histoire d'un mec » d'Antoine DE CAUNES - 2008, « Gainsbourg » de Joann SFAR, 2010, etc.), pour des téléfilms (« Marthe Richard » - de Thierry BINISTI - France 3, 2011, « Mystère au Moulin Rouge » de Stéphane KAPPES - France 2, 2011, « A la Maison pour Noël » de Christian MERRET-PALMAIR - France 2, 2011.) et des séries télévisées (« Sœur Thérèse.com - TF1, « Profilage » d'Eric SUMMER - TF1, 2009, ou encore « Engrenages - saison 3 » de Jean-Marc BRONDOLO - Canal+, 2010).



### **Aude LANCIAUX** (*Capucine, en alternance*)

Artiste polyvalente, Aude LANCIAUX oscille entre théâtre, danse, comédie musicale et cinéma. Sur scène, elle a côtoyé le chorégraphe Philippe DECOUFFLE pour les spectacles « L'Autre Défilé » (La Villette, 2006) et « La Mêlée des Mondes » (TGP Saint Denis, 2007).

Elle a pu également travailler sous la direction de prestigieux metteurs en scène tels que Martin KUSE dans « Carmen » (Théâtre du Châtelet, 2007) et David CRONENBERG dans « The Fly » (Théâtre du Châtelet, 2008).

Au cinéma, elle a tourné pour des longs métrages dont « La vie rêvée de David L. » de Paul LÉ et Julien PICHARD - 2011, et « Cloclo » de Florent-Emilio Siri - 2011, mais aussi pour de nombreux court-métrages parmi lesquels « Waiting for a Call » de Sheila YOUCEF, « Entre Chien et Loup » de Guillaume BECK, « Le Songe d'une Nuit d'Hiver » de Yan GENTRIC, « Ex Machina » de Max RENE.

Sur le petit écran, elle tient le rôle principal de la web-série « Hello Geekette » (2 saisons de 24 épisodes, diffusion TF1, 2010) et apparaît dans le programme court « Expressions Directes » (France 2, 2011-2012).

En 2011, elle entame sa collaboration avec la compagnie « Dans les Décors » et a déjà joué pour trois de ses spectacles musicaux.

## Le texte & la musique



### **Michaël MARCHE** (*Auteur, Compositeur et Arrangeur*)

Né dans une famille de musiciens, de formation classique, Michaël Marche est bercé par les chansons à texte de Léo Ferré, Jacques Brel ou encore Alain Souchon. Très vite, il se dirige vers une carrière d'auteur-compositeur-interprète et remporte différents concours (Jeune Créateur à Nancy en 1996, les JMF de Lorraine en 1997). En 1997, Francis Cabrel le repère à l'occasion des rencontres d'Astaffort et décide de le prendre sous son aile. Fort de ce soutien, Michaël Marche sortira entre 2001 et 2006, pas moins de trois albums : « En ballade » avec le groupe Kalomanga, « Michaël Marche » et « Espèces en Voix d'Apparition ».

Fidèle acolyte d'Alexandre VAZ, il écrit et compose les musiques de nombreux spectacles pour enfants dont 8 pour la compagnie « Dans les Décors ». Il est également l'auteur « des Comptines de Capucine ».



### **Lionel VICTOIRE** (*Compositeur et Arrangeur*)

Après 11 ans de piano, synthé, guitare, basse et percussions au Conservatoire National de Troyes, Lionel VICTOIRE a travaillé entre autres aux côtés de Francis Cabrel, Alain Souchon, Laurent Voulzy à l'occasion de nombreux festivals. Il a composé pour différents films d'animation 3D ainsi que pour un long métrage. Fidèle collaborateur d'Alexandre VAZ depuis 2000, il compose la musique de la chanson « L'anniversaire de Capucine » et signe les arrangements de ce spectacle.







Jean-Pierre Bigard & Dans les décors présentent

Les Comptines de  
**CAPUCINE**

Les dimanches à 11h  
+ représentations exceptionnelles  
pendant les vacances scolaires

L'Anniversaire de  
**CAPUCINE**

Les samedis à 11h  
+ représentations exceptionnelles  
pendant les vacances scolaires

Durée du spectacle : 40 minutes

Tarif public : 16€ (catégorie unique)  
Tarif collectivités/groupes à partir de 10 : 10,5 €

CONTACT PRESSE

Denis SUBLET / SUTI COMMUNICATION

Tél : 01 49 95 09 51 - Mob : 06 87 02 69 41 - sublet.denis@gmail.com

CONTACT PRODUCTION

Emmanuelle LIEUZE

Tél : 01 42 81 98 16 - administration@comediedeparis.com

CONTACT RESERVATIONS COLLECTIVITES

Tél : 01 42 81 32 22 - groupes@comediedeparis.com

# COMÉDIE DE PARIS

DIRECTION JEAN-PIERRE BIGARD

01 42 81 00 11 - 42 rue Pierre Fontaine 75009 Paris - Métro : Blanche

 [www.facebook.com/comediedeparis](http://www.facebook.com/comediedeparis)  [twitter.com/COMEDIEEPARIS](https://twitter.com/COMEDIEEPARIS)  [www.facebook.com/capucineetlescomptines](http://www.facebook.com/capucineetlescomptines)









